

MÉTODO EXECUTIVO ME - 17

Assentamento e Rejuntamento de Revestimentos pétreos

Objetivo:

O objetivo do método é detalhar o processo de assentamento e rejuntamento de revestimentos pétreos de modo a propiciar o treinamento da mão de obra e por consequência garantir a obtenção dos resultados desejados.

Documentos de Referência:

- Boletim Técnico BAUCRYL® AC PLUS
- Boletim Técnico BAUCRYL® REJUNTA PLUS

Equipamentos e Ferramentas:

<i>Descrição</i>	<i>Quantidade</i>
Colher de pedreiro	1
Masseira de madeira ou Misturador de argamassa - tipo Consolid.	1
Desempenadeiras de aço dentada (6 x 6 x 6 ou 8 x 8 x 8)	1
Hélice Misturadora + Furadeira para mistura do Rejunte	1
Balde de 3,6 litros para mistura do Rejunte	2
Desempenadeira de aço com borracha para rejuntamento	1
Espuma especial de remoção de rejuntas ou pano	1
EPIs	1

Materiais:

As tabelas 1 e 2 mostram os consumos por m² no processo de aditivação de argamassa colante e rejunte, respectivamente.

Material	Consumo por m ² Pedras de até 900 cm ²	Consumo por m ² Pedras maiores que 900 cm ²
BAUCRYL® AC PLUS – 1kg/saco de 20 kg de AC – I	230 gramas	380 gramas
Argamassa Colante tipo AC-I	4,5 kg	7,5 kg

Tabela 1 - Consumo em g/m² de argamassa colante e BAUCRYL® AC PLUS

MÉTODO EXECUTIVO ME - 17

Assentamento e Rejuntamento de Revestimentos pétreos

		Abertura das juntas									
Tamanho da Pedra mm	Juntas m.	2 mm		4 mm		6 mm		8 mm		10 mm	
		Rejunte	BAUCRYL® REJUNTA PLUS	Rejunte	BAUCRYL® REJUNTA PLUS	Rejunte	BAUCRYL® REJUNTA PLUS	Rejunte	BAUCRYL® REJUNTA PLUS	Rejunte	BAUCRYL® REJUNTA PLUS
115 X 115 X 10	17,4	500	130g	1000	260g	1500	390g	2000	520g	2500	680g
150 X 150 X 8	13,3	300	80g	600	160g	900	240g	1200	320g	1500	400g
200 X 200 X 8	10,0	250	65g	450	120g	700	190g	900	245g	1250	340g
200 X 300 X 10	8,30	250	65g	500	130g	750	200g	1000	260g	1250	340g
330 X 330 X 8	6,70	150	40g	300	80g	450	120g	600	160g	750	200g
450 X 450 X 10	4,45	-	-	250	65g	400	110g	500	130g	650	170g

Tabela 2 - Consumo em g/m² de rejunte e BAUCRYL® REJUNTA PLUS:

1) Assentamento de Revestimento Pétreo Claros:

1.1) Modo de Execução:

Preparo do Primer:

- Aplicar com trincha ou pincel, sobre a face inferior (verso da pedra), uma demão de BAUCRYL® AC Plus diluído em água, na relação de 1:4 (1 parte de BAUCRYL® AC Plus + 4 partes de água) - que terá a função de imprimação. Não deixar empoeçar essa solução no verso da pedra.

Preparo da Argamassa:

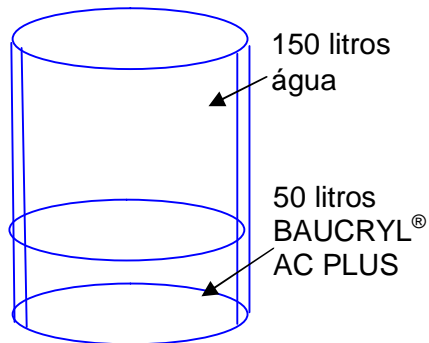
- Amolentar 1 saco de 20 quilos de Argamassa Colante tipo AC-I Branca, com 1 kg de BAUCRYL® AC PLUS (1 litro) e acrescentar água até obter a trabalhabilidade desejada. Misturar até o desaparecimento de grumos. (diluição de 1:3 - BAUCRYL® AC PLUS:água)
- Utilizar o material, em no máximo 2 horas, após a mistura.

MÉTODO EXECUTIVO ME - 17

Assentamento e Rejuntamento de Revestimentos pétreos

Uma prática comum é a diluição em tambor de 200 litros, do BAUCRYL® AC PLUS com água, sendo que esta mistura tem validade de 60 dias.

Realizar a mistura do pó (argamassa colante AC-I) com a diluição preparada, sem interferir no processo de dosagem, facilitando o controle na obra.



- Para o assentamento de revestimentos pétreos escuros pode ser utilizada argamassa colante comum sem coloração especial.

1.2) Assentamento do Revestimento Pétreo

- Proceder ao assentamento exatamente como no processo tradicional, utilizando desempenadeira de aço, lado dentado.

2) Rejuntamento de Revestimento Pétreo:

Condições para início dos serviços: (NBR 13754)

- O rejuntamento das placas cerâmicas deve ser iniciado no mínimo após 72 horas do seu assentamento;
- Limpar e remover todos os tipos de resíduos das juntas a serem preenchidas.

OBS. O Baucryl Rejunta Plus é indicado para aplicações internas. Para aplicações externas devem-se fazer ensaios prévios.

2.1) Preparo da Argamassa de Rejuntamento:

- Misturar com hélice misturadora acoplada a furadeira o BAUCRYL® REJUNTA PLUS com a argamassa de rejunte de modo a obter-se a trabalhabilidade desejada.
- O BAUCRYL® REJUNTA PLUS deverá ser usado em substituição da água indicada pelo fabricante, não podendo ser diluído. A consistência ideal pode ser ajustada aumentando ou diminuindo o BAUCRYL® REJUNTA PLUS.

MÉTODO EXECUTIVO ME - 17

Assentamento e Rejuntamento de Revestimentos pétreos

2.2) Execução do Rejuntamento:

- Aplicar a argamassa resultante utilizando desempenadeira de aço com borracha, comprimindo o rejunte sobre a junta, de modo a preenchê-las totalmente;
- O rejunte deverá ter consistência plástica (e não líquida);
- Limpar as placas com espuma umedecida ou pano úmido decorrido 15 a 30 minutos da aplicação, removendo o rejunte em excesso.
- A esponja ou pano deverá ser lavada e torcida frequentemente, de modo a propiciar uma adequada limpeza. Caso necessário, repetir mais de uma vez o processo de limpeza.

• Controles (CUIDADOS ESPECIAIS)

- Com o BAUCRYL® AC PLUS, e com BAUCRYL® REJUNTA PLUS devem ser tomadas às precauções usuais da manipulação de produtos químicos, que são a boa ventilação da área de trabalho e o cuidado preventivo no contato com a pele utilizando luvas protetoras. Segundo nossa experiência, o BAUCRYL® AC PLUS e BAUCRYL® REJUNTA PLUS não exercem ação prejudicial à saúde, quando manipulados convenientemente.

Suporte Técnico

A Quimicryl conta com profissionais altamente qualificados para dar todo o suporte técnico necessário na aplicação de sua linha de produtos. As dúvidas devem ser dirigidas à Assistência Técnica, através do SAQ 0800 12 70 88 em horário comercial ou iqpa@quimicryl.com.br.

Responsabilidade da Quimicryl

As informações contidas neste documento são exatas, baseadas em ensaios, nossa experiência e desempenho confirmado em obras. A uniformidade dos produtos decorre da parceria com fornecedores conhecidos e idôneos e de nosso Sistema de Gestão Compartilhada certificado nas normas NBR ISO 9001 e ISO 14001.

Como fabricante, temos o compromisso de indicar soluções e orientar o uso e métodos de execução. Garantimos o desempenho proposto neste documento, exceto em casos decorrentes do surgimento de patologias oriundas de falha de processos construtivos anteriores ou de má aplicação.